Le secret de la cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Castor

Patrimoine du Moyen-Age

PUBLIC: CYCLE 3

DURÉE: 2H

VISITE + ATELIER

Histoire :
CM1 – Thème 1 : Et avant la France ?
Thème 2 : Le temps des rois

Géographie:
CM1 – Thème 1 : Habiter : caractéristiques du lieu de vie

CONNAISSANCES, COMPÉTENCES ET CULTURE :

- Repérer les traces de la cité médiévale et comprendre la toponymie des rues.
- Identifier les éléments architecturaux caractéristiques d'une construction urbaine médiévale civile ou religieuse.
- Comprendre les interactions entre l'architecture d'un édifice médiéval et sa symbolique.
- Expérimenter, produire, créer

DÉMARCHE :

Etude des caractéristiques de la ville médiévale (architecture, urbanisme, pouvoirs) à travers différents édifices du centre

DÉROULEMENT :

Découverte de la cathédrale avec l'observation des principaux éléments d'architecture et de décor d'une église.

Atelier : Réalisation d'un vitrail.

UN PEU D'HISTOIRE...

Entre 1080 et 1090, l'évêque Pierre Armengaud entreprend la construction d'une nouvelle cathédrale. L'église, consacrée le 6 juillet 1096 par le pape Urbain II, sera presqu'entièrement détruite durant les guerres de religion au XVIe siècle.

Le décor de la façade est fortement inspiré de la Maison Carrée. L'ensemble du groupe épiscopal (cathédrale, chapitre et palais épiscopal) forme le siège du pouvoir religieux dans la ville.

Ville de Nîmes – Direction des affaires culturelles – Service éducatif de l'architecture et du patrimoine
Tel : 04 66 76 71 54 – Mail: atelier-patrimoine@ville-nimes.fr
Site internet: https://www.nimes.fr/offre-education.html
Réal. : Service éducatif de l'architecture et du patrimoine & Elodie Jacquemet, enseignante référente, elodie.jacquemet@ac-montpellier.fr