Le secret de la cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Castor

Patrimoine du Moyen-Age

PUBLIC: CYCLE 2

DURÉE: 2H

VISITE + ATELIER

Questionner l'espace et le temps :

- Repérer et situer quelques évènements dans un temps long
- Connaître les différents éléments constitutifs d'une cathédrale (formes, techniques, significations et usages…)

Enseignement artistique :

- Expérimenter, produire, créer

Parcours d'Education Artistique et Culturel :

- Fréquenter: repérer les principaux lieux culturels de son environnement
- S'approprier: identifier quelques éléments caractéristique d'une œuvre
- Pratiquer: réaliser une production artistique

DÉMARCHE :

Etude des caractéristiques de la cathédrale Notre-Dame et Saint-Castor.

DÉROULEMENT :

Découverte de la cathédrale avec l'observation des principaux éléments d'architecture et de décor d'une église.

Atelier : Réalisation d'un vitrail en papier.

UN PEU D'HISTOIRE…

Au Moyen-Age, l'évêque Pierre Armengaud entreprend la construction d'une nouvelle cathédrale. L'église, consacrée le 6 juillet 1096 par le pape Urbain II, sera presqu'entièrement détruite durant les guerres de religion au XVIe siècle.

Le décor de la façade est fortement inspiré de la Maison Carrée. L'ensemble du groupe épiscopal (cathédrale, chapitre et palais épiscopal) forme le siège du pouvoir religieux dans la ville.

Ville de Nîmes – Direction des affaires culturelles – Service éducatif de l'architecture et du patrimoine
Tel : 04 66 76 71 54 – Mail: atelier-patrimoine@ville-nimes.fr
Site internet: https://www.nimes.fr/offre-education.html
Réal. : Service éducatif de l'architecture et du patrimoine & Elodie Jacquemet, enseignante référente, elodie.jacquemet@ac-montpellier.fr

ACADÉMIE DE MONTPELLIER
Liberté
Égalité
Fraternité

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

NÎMES