



Maison Boulla

Découverte du décor sculpté

PUBLIC: CYCLE 2 (CP)

DURÉE: 2H00

VISITE + ATELIER

Questionner l'espace et le temps :

- ◆ Se repérer dans l'espace
- ◆ Découvrir les différents éléments constitutifs d'une façade

Enseignement artistique :

- ◆ Expérimenter, produire, créer

Parcours d'Education Artistique et Culturel :

- ◆ Fréquenter: repérer les principaux lieux culturels de son environnement
- ◆ S'approprier: identifier quelques éléments caractéristique d'une œuvre
- ◆ Pratiquer: réaliser une production artistique

DÉMARCHE ET DÉROULEMENT:

Approche du décor dans l'architecture de la Maison Boulla.

En atelier, sur le croquis de la façade d'un édifice, à l'aide des éléments d'architecturaux observés, les élèves recréent leur Maison Boulla. Chaque élève laisse libre cours à son imagination.



UN PEU D'HISTOIRE...

La maison de François-Henri Bertrand-Boulla est un très rare exemple architectural de la production textile à Nîmes. Elle a été en même temps la résidence familiale et manufacture de tapis et tissus d'ameublement. La façade en pierre de taille est dotée d'un décor foisonnant inspiré de la Renaissance.

Ville de Nîmes – Direction des affaires culturelles – Service éducatif de l'architecture et du patrimoine

Tel : 04 66 76 71 54 – Mail: atelier-patrimoine@ville-nimes.fr

Site internet: <https://www.nimes.fr/offre-education.html>

Réal. : Service éducatif de l'architecture et du patrimoine & Elodie Jacquemet, enseignante référente, elodie.jacquemet@ac-montpellier.fr