

Linogravure



CM

Le Musée du vieux Nîmes est riche de gravures réalisées au cours des siècles.

Cette technique ancienne est aussi multiple : sur bois, sur cuivre, au burin ou à l'eau forte, les graveurs ont expérimenté tous les supports et recherché de nouveaux rendus.

Découverte et initiation à la gravure sur linoléum : gravure, encrage de la plaque de lino, pressage.

Attention ! Activité manuelle nécessitant la manipulation d'outils coupants.

Durée :

2 séances d'1h30 (gravure et impression)

Ressources pédagogiques :

<http://www.stephanebouillet.com/linogravure-etapes>



Objectifs : Initiation à la gravure

Mot clé : Gravure / Impression (tissu, papier)

Notions : Histoire des techniques

Durée : 2 séances d'1h30