



1,2,3... brodez

La visite est axée sur la salle du cabinet de l'évêque où sont présentés des « tableaux à l'aiguille » ou tableaux brodés datant des XVIIIème et XIXème siècle.

Ces ouvrages réalisés par des petites et jeunes filles racontent la manière dont elles étaient éduquées dans une société où la femme avait presque exclusivement un rôle de maitresse de maison.

Les enfants s'essaient ensuite sur des tambours de brodeurs et réalisent un jardin brodé en suivant le plan pré-dessiné du jardin du Musée.

Durée :

1h30-2h

Références bibliographiques :

Chantal et Dominique DEKESTER, *aux fils du temps*, tableaux brodés aux 17è, 18è et 19è siècle, Avignon, 2008

Kay Staniland, *les brodeurs*, coll. Les artisans du Moyen-Age, ed.Brepols, 1991

Objectifs : Compréhension et initiation à la broderie

Mot clé : Arts et technique, art de vivre, artisanat

Notions : Histoire textile de Nîmes, histoire des techniques

Durée : 1h30-2h