

Restauration



Pour s'initier aux techniques

Classes : à partir du CE2.



Objectifs

Restaurer une oeuvre d'art signifie la rétablir, la remettre en état pour prolonger sa vie et conserver la matière dont elle est faite.

Le but de cet atelier est de sensibiliser les élèves à la notion de sauvegarde du patrimoine artistique et de mémoire collective et culturelle. Pendant la visite, l'accent est mis sur le fait que les collections du musée sont publiques, c'est-à-dire qu'elles appartiennent à tous les citoyens.

Il convient alors à chacun de prendre soin de ces oeuvres pour les transmettre dans le meilleur état possible aux générations futures.

L'une des missions du musée est aussi de conserver ces oeuvres dans les meilleures conditions possibles et de les restaurer si besoin en respectant les principes de déontologie. Cet atelier aborde toutes ces notions ainsi que toutes les opérations qui permettent la restauration des tableaux, en soulignant ses limites.

Déroulement

Durée : 1 h 45

L'activité se déroule en deux parties : une visite du musée puis un atelier.

Après l'observation à la lampe UV de quelques tableaux et l'étude de peintures qui viennent d'être restaurées, les enfants découvrent en atelier quelques techniques de restauration en s'exerçant sur un faux tableau.

Ils doivent combler les lacunes d'une oeuvre abimée à l'aide de plâtre puis peindre ces parties afin qu'elles se fondent au mieux avec le reste du tableau.

Cet atelier nécessite un temps de séchage de quelques jours, nous demandons donc aux enseignants de venir chercher les oeuvres des enfants une semaine après l'atelier.

Pour aller plus loin...

- Craquelure : fissure en surface ou en profondeur dans une ou plusieurs couches de vernis, de peinture ou de préparation.

- Lacune : partie de la couche picturale manquante à la suite d'un accident ou d'une détérioration.

- Repeint : modification d'une composition faite par une main différente de celle de l'auteur.

- Repentir : modification d'une composition lors de l'exécution d'un tableau, fait par l'auteur lui-même.

- Vernis : couche de finition d'une peinture. Il protège la matière picturale du milieu ambiant.

Ressources

- B. GONNER et E. TOUSSAINT, *C'est pas sorcier n°21, La restauration des tableaux*, 52 min, France 3, 1999.

- Jean-Pierre MOHEN, *L'art et la science : l'esprit des chefs-d'oeuvre*, Gallimard, Paris, 1996.

- Stan NEUMANN, *Léonard de Vinci, la restauration du siècle*, 55 min, Arte France, 2012.

- Eva PASCUAL et Mireia PATIÑO, *Restauration des peintures sur toile*, Eyrolles, 2011.



Musée
des
Beaux-Arts

Renseignements et inscriptions

Service des Publics

Musée des Beaux-Arts

04 66 76 71 63