

La machine à lire les tableaux



Pour comprendre les œuvres

Classes : à partir du CP.



Objectifs

Le principal objectif de l'atelier est de faire comprendre qu'une œuvre se lit, même si ce n'est pas un livre et que cela peut s'apprendre facilement.

Les enfants sont amenés à s'interroger sur : qu'est-ce qu'une invention ? A quoi sert la machine ? Comment fonctionne-t-elle ? Pour pouvoir répondre, mais également expliquer aux autres, ils font appel à leur créativité et à leur imagination.

Enfin, le second objectif de cet atelier est de montrer aux élèves que l'on peut créer en utilisant uniquement des matériaux de récupération : boîte à chaussures, boîtes d'œufs, rouleaux de papier toilette, morceaux de papier, de plastique, images de magazines découpées, etc...

Déroulement

Durée : 1 h 45

L'activité se déroule en deux parties : une visite du musée puis un atelier.

Lors de la visite, l'attention des élèves est portée sur la lecture d'une œuvre, ses détails, son sujet, son support...

En atelier, les élèves inventent et réalisent une machine capable de lire les tableaux. Puis, de retour dans les salles ils découvrent et analysent une œuvre du musée grâce à leur invention.

Technique mixte : collage, découpage, assemblage, crayons de couleurs, pastels...

Cet atelier ne nécessite aucun temps de séchage, les enfants pourront repartir le jour-même avec leur machine.

Prévoir une boîte à chaussures par élève et des matériaux de récupération divers.

Pour aller plus loin...

Il existe de nombreux outils qui aident les visiteurs lors de la découverte des œuvres d'un musée. Dans un souci d'enseignement, de culture et de valorisation des collections, des visites guidées peuvent être proposées par un guide-conférencier ou un médiateur. Mais en l'absence de ces personnes et pour une découverte plus autonome, ce sont les cartels près des œuvres, les fiches de salles et audio-guides qui renseignent les visiteurs. À l'air du numérique il existe des applications pour smartphone, des Qr Code ... Ces outils pourraient être évoqués en classe en guise de préparation à cet atelier.

Ressources

- Françoise BARBE-GALL, *Comment parler d'art aux enfants*, tomes 1 & 2, Le Baron Perché, 2014.

- Françoise BARBE-GALL, *Comment regarder un tableau*, Editions du Chêne, 2016.

- Joséphine LE FOLL et Hélène DE GIVRY, *Comment voir un tableau : couleur – lumière – volume*, Guide des arts, Hazan, 2015.

- Elisabeth LIEVRE-CROSSON, *La peinture, comprendre pour aimer*, Editions Milan, 2009.



Musée
des
Beaux-Arts

Renseignements et inscriptions
Service des Publics
Musée des Beaux-Arts
04 66 76 71 63