

Entrez dans un tableau



Pour comprendre les œuvres

Classes : à partir du CE2.



Objectifs

Au cours du premier rendez-vous, il est proposé aux enfants d'aborder la construction d'un tableau : plans, lignes directrices, perspective, couleurs, ombres et lumières. Passée l'analyse des tableaux, les enfants vont devoir le recomposer, mimer en prenant le rôle des personnages représentés. Il faut se déguiser en choisissant les bonnes couleurs d'étoffes et se placer pour rejouer les scènes en veillant bien à l'ordre des personnages, au premier et second plans, aux jeux des gestes et des regards.

Le deuxième rendez-vous permettra aux élèves de revenir sur les acquis du premier en recomposant les tableaux en atelier. Ils intègrent les prises lors de la première séance.

Déroulement

Durée : 1 h 30

L'activité se déroule en deux séances au mois de janvier puis février : une première qui a lieu dans les salles du musée et une deuxième dans l'atelier.

Les élèves choisissent des costumes pour endosser le rôle et la pose de quelques personnages peints. Ainsi vêtus ils reconstituent et miment la scène dans un grand cadre doré. Les scènes sont photographiées et serviront pour la séance suivante où il sera demandé aux enfants de recomposer les tableaux en atelier, individuellement ou collectivement.

Les enseignants peuvent récupérer les œuvres des élèves après l'atelier. **Prévoir un appareil photo.**

Pour aller plus loin...

L'histoire de Jean-Baptiste : Evangiles de Marc, Luc et Matthieu.

« Le Roi Hérode, excédé par les critiques au sujet de son mariage, fait arrêter Jean-Baptiste. Sa femme Hérodiade voulait faire tuer Jean mais Hérode le protégeait, car il le tenait pour un homme juste et saint et l'écoutait avec plaisir. Cependant lors de la fête donnée pour son anniversaire, la fille d'Hérodiade dansa et elle plut à Hérode et à ses convives. Le roi lui dit : « *Demande-moi ce que tu voudras... Ce que tu me demanderas, je te le donnerai, fût-ce la moitié de mon royaume* ».

La fille d'Hérodiade demanda pour sa mère la tête de Jean-Baptiste présentée sur un plateau. Hérode, fort attristé, envoya cependant un garde décapiter Jean-Baptiste dans sa prison, placer sa tête sur un plateau et la présenter à la jeune danseuse qui l'offrit à sa mère Hérodiade. »

Ressources

- Françoise BARBE-GALL, *Comment parler de l'art et du sacré aux enfants*, Le Baron Perché Editions, 2012.

- Elisabeth LIEVRE-CROSSON, *La Peinture, comprendre pour aimer*, Editions Milan, 2009.

- Joséphine LE FOLL et Hélène DE GIVRY, *Comment voir un tableau : couleur – lumière - volume*, Guide des arts, Hazan, 2015.



Musée
des
Beaux-Arts

Renseignements et inscriptions

Service des Publics

Musée des Beaux-Arts

04 66 76 71 63