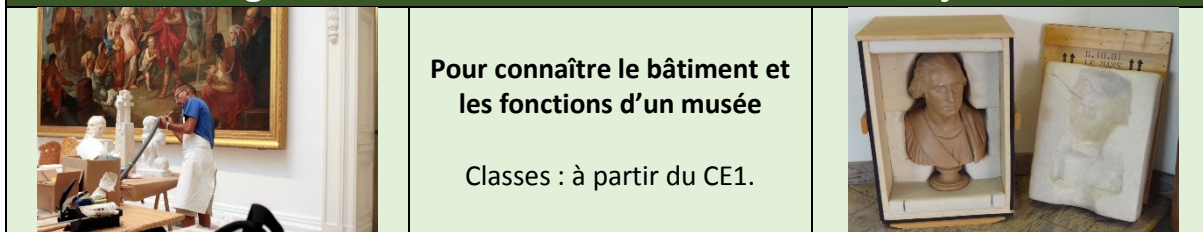


## Du gardien au conservateur, des métiers à jouer



**Pour connaître le bâtiment et les fonctions d'un musée**

Classes : à partir du CE1.

### Objectifs

Cet atelier prend la forme d'un véritable jeu de rôles en proposant aux élèves de découvrir les métiers du Musée au travers d'un scénario reflétant le quotidien de l'institution. Le scénario se base sur le retour au musée d'un tableau de la collection : il faut le réceptionner, vérifier qu'il est en bon état, en prendre soin et surtout le présenter au public qui attend son retour !

Du conservateur au restaurateur, des visiteurs aux guides et des techniciens aux gardiens, cet atelier dans les salles sera l'occasion de découvrir quel rôle joue chaque personne dans un musée.

### Déroulement

Durée : 1 h 45

L'activité se déroule entièrement dans les salles. Après la découverte des missions de conservation et de valorisation des collections, chaque enfant reçoit un rôle correspondant à un métier. Nous mettons ensuite en place le scénario où les enfants vont accueillir la copie d'un tableau du Musée et vont, à tour de rôle, devoir s'en occuper : mise en place de l'œuvre, écriture de son cartel, préparation de sa présentation et copie de l'œuvre au pastel gras. Costumés, les enfants endosseront les différents métiers du musée pour comprendre les grandes missions des Musées de France.

### Pour aller plus loin...

- **Musée de France** : appellation accordée aux principaux musées français lorsque la conservation et la présentation au public des collections revêtent un intérêt public. Découle de la loi du 04/01/2002, dite « loi musée ».
- **Conservateur** : exerce des fonctions scientifiques de haut niveau mais également administratives. Responsable de l'enrichissement, de la conservation, de l'étude, de la mise en valeur et de la diffusion des collections dont il a charge.
- **Restaurateur** : a pour mission d'améliorer la conservation et l'état des œuvres du musée. Il est rarement attaché à un seul musée et il est le plus souvent indépendant.
- **Agent d'accueil et de surveillance** : renseignent le public et participe à la surveillance des œuvres.
- **Médiation** : présentation des collections en s'adaptant à tous les publics aux travers d'activités : animations, visites, conférences.

### Ressources

- Simon BOULERICE et Lucie CROVATTO, *La gardienne du musée*, Album, La Bagnole, 2018.
- Marc Antoine MATHIEU, *Les sous-sol du Révolu, Extraits du journal d'un expert*, Futuropolis, 2006.
- Dominique POULOT, *Musée et muséologie*, Collection Repères, La Découverte, 2009.



Musée  
des  
Beaux-Arts

Renseignements et inscriptions

Service des Publics  
Musée des Beaux-Arts  
04 66 76 71 63